



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2015.1

1. Identificação		
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades		
1.2. Curso(s): Zootecnia		
1.3. Nome da Disciplina: Língua Portuguesa		Código: HB0752
1.4. Professor(a):		
1.5. Caráter da Disciplina: () Obrigatória (X) Optativa		
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: (X) Semestral () Anual () Modular		
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64h	CH Teórica:64h	CH Prática: -
2. Justificativa		
<p>O processo de ensino aprendizagem de Língua Portuguesa pressupõe uma visão sobre o que é linguagem verbal, que se caracteriza como construção humana e histórica, de sistema linguístico e comunicativo em determinados contextos. Assim, na gênese da linguagem verbal estão presentes o homem, seus sistemas simbólicos e comunicativos, em um mundo sociocultural. Nesse sentido, o aluno deve ser levado a compreender e usar a linguagem como geradora de significação e integradora da organização de mundo e da própria identidade. Portanto, o curso enfatiza o texto, a leitura e a escrita, fundamentais para o desenvolvimento e utilização da língua portuguesa na vida profissional.</p>		
3. Ementa		
Leitura e produção de textos, com ênfase nos textos científicos.		
4. Objetivos – Geral e Específicos		
Compreender o processo de comunicação e as funções da linguagem. Compreender o texto, fazendo dele leitura nos níveis literal e inferencial, reconhecendo-lhe a organização interna. Produzir textos escritos, desde a etapa de planejamento à da organização final. Compreender e elaborar textos estruturalmente coesos e coerentes.		
5. Descrição do Conteúdo/Unidades		Carga Horária
I - Pressupostos teóricos.....		10
1. A linguagem verbal.		
1.1. Variedades linguísticas.		
1.2. Língua falada x língua escrita.		
2. Processo de comunicação.		
3. Funções da linguagem.		
II - Texto.....		18
1. Conceito		

<p>2. Propriedades</p> <p>3. Textos científicos: estrutura / características.</p> <p>3.1. Definição</p> <p>3.2. Esquema</p> <p>3.3. Fichamento</p> <p>3.4. Resumo</p> <p>3.5. Resenha</p> <p>3.6. Ensaio</p> <p>3.7. Comentário</p> <p>3.8. Relatório</p> <p>3.9. Monografia</p> <p>3.9.1. Aspectos formais</p> <p>III - Leitura.....</p> <p>1. Os níveis de compreensão</p> <p>1.1. Literal</p> <p>1.2. Inferencial</p> <p>1.3. Crítica</p> <p>2. Vocabulário técnico</p> <p>IV - Escrita.....</p> <p>1. Etapas de produção escrita</p> <p>1.1. Planejamento e organização das idéias</p> <p>1.2. Produção e revisão do texto</p> <p>2. Parágrafo</p> <p>2.1. Estrutura</p> <p>2.2. Formas de introdução e desenvolvimento</p> <p>3. Os mecanismos de coesão</p> <p>4. A construção de coerências</p> <p>5. Expressão oral</p> <p>5.1. Características</p> <p>5.2. Tipo</p> <p>5.2.1. Com intercâmbio</p> <p>5.2.2. Sem intercâmbio</p>	<p>18</p> <p>18</p>
6. Metodologia de Ensino	
<p>Aulas expositivas.</p> <p>Trabalhos em grupo e individuais.</p> <p>Debates e exposições pelos alunos.</p> <p>Seminários.</p>	
7. Atividades Discentes	
<p>Trabalhos em grupo e individuais. Debates e exposições pelos alunos. Seminários.</p>	
8. Avaliação	
<p>Provas que avaliam o conteúdo programático (pelo menos duas).</p> <p>Outras formas de avaliação, a combinar com os alunos.</p>	
9. Bibliografia Básica e Complementar	
<p>Básica:</p> <p>FIORIN, J.L.; SAVIOLI, F.P. Para entender o texto: leitura e redação. 17.ed. São Paulo, SP: Ática, 2007. 431 p.</p> <p>MARTINS, D.S.; ZILBERKNOP, L.S. Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT. 29. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2004 e 2010. 560 p.</p> <p>VANOYE, F. Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita. 11. ed. Sao Paulo: Martins Fontes, 1998. 327p.</p> <p>Complementar:</p>	

CUNHA, C.; CINTRA, L.F.L. **Nova gramática do português contemporâneo**. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Lexikon, 2013. 762 p.

ECO, U. **Como se faz uma tese**. 24. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012. 174 p.

FEITOSA, V.C. **Redação de textos científicos**. Campinas: Papyrus, 1997, 155p.

MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. **Fundamentos de metodologia científica**. 7. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2010. 297 p.

SALOMON, D.V. **Como fazer uma monografia**. 12. ed. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2010. 425 p.